

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Дворец культуры «Строитель»

На момент принятия  
«Инструкции по охране труда»  
представительный орган  
не создан

Утверждаю:  
Директор  
МАУК «Дворец культуры «Строитель»



*A. Afanasyev*

А.Н. Афанасьев

29.04.2024 г.

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА  
ДЛЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА  
ИОТ.ДК.04.47 -24**

г. Сосновый Бор  
2024

## 1 Область применения

1.1 Настоящая инструкция по охране труда (далее - Инструкция) разработана на основании «Типовой инструкции и правил по охране труда», регламентирует организацию охраны труда и техники безопасности звукорежиссера в технической службе (художественно-постановочной части) и личной трудовой деятельности специалиста.

1.2 Требования настоящей Инструкции направлены на обеспечение жизни и здоровья работника(ов) художественно-постановочной части (далее – ХПЧ), осуществляющих в учреждении звуковую концепцию и аудио-техническое сопровождение в качестве звукорежиссера и лиц, руководящих им.

1.3 Требования настоящей инструкции являются обязательными для звукорежиссера и лиц им руководящих, невыполнение этих требования является грубым нарушением.

## 2 Нормативные ссылки

В настоящей программе использованы ссылки на следующие нормативные документы:

Федеральный закон № 197-ФЗ от 30.12.2001	Трудовой кодекс Российской Федерации
Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 29.10.2021 № 776н	«Об утверждении Примерного положения о системе управления охраной труда»
Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 29.10.2021 № 774н	"Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем"
Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 29.10.2021 № 772н	"Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем"
Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 29.10.2021 № 767н	"Об утверждении Единых типовых норм выдачи средств индивидуальной защиты и смывающих средств"
Приказ Минтруда России от 16.12.2020 № 914н	"Об утверждении Правил по охране труда при выполнении работ в театрах, концертных залах, цирках, зоотеатрах, зоопарках и океанариумах"
Приказ Минтруда России № 926 от 28.12.2021	«Об утверждении Рекомендаций по выбору методов оценки уровней профессиональных рисков и по снижению уровней таких рисков»
Приказ Минтруда России № 36 от 31.01.2022	«Об утверждении Рекомендаций по классификации, обнаружению, распознаванию и описанию опасностей»
Приказ Минздрава России № 29н от 28.01.2021	«Об утверждении порядке проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры»
Постановление Правительства РФ от 16.11.2020 г. № 1479	«Правила противопожарного режима в Российской Федерации»
Постановление Правительства РФ от 24.12.2021 г. № 2464	«О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда»
Минкультуры России	"Методические рекомендации по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры"

Примечание - При пользовании настоящим инструкций целесообразно проверить действие ссылочных стандартов. Если ссылочный документ заменен (изменен), то при пользовании настоящим стандартом следует руководствоваться замененным (измененным) стандартом. Если ссылочный документ отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

### 3 Термины и определения

В настоящем документе применяются следующие термины и определения:

Авария	-	разрушение сооружений и (или) технических устройств, применяемых на опасном производственном объекте, неконтролируемые взрыв и (или) выброс опасных веществ. Федеральный закон
Безопасные условия труда	-	условия труда, при которых воздействие на работающих вредных и (или) опасных производственных факторов исключено либо уровни их воздействия не превышают установленных нормативов.
Инцидент	-	отказ или повреждение технических устройств, применяемых на опасном производственном объекте, отклонение от режима технологического процесса, нарушение положений настоящего Федерального закона, других федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, а также нормативных технических документов, устанавливающих правила ведения работ на опасном производственном объекте.
Культурно-досуговое мероприятие	-	массовое мероприятие, направленное на удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры и досуга, содействия свободному участию граждан в культурной жизни общества, приобщения к культурным ценностям, проводимое в специально определенных для этого местах (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, на прилегающих к ним территориях, предназначенных (в т.ч. временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия).
Клубное формирование	-	добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, науки и техники, к овладению полезными навыками в области здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.
Обеспечивающее услугу мероприятие	-	Мероприятие, которое не имеет непосредственно конкретного потребителя, но осуществляется в целях обеспечения предоставления услуги потребителю и выполняется в интересах общества в целом.
Опасная зона	-	пространство, в котором возможно воздействие на работающего опасного и (или) вредного производственных факторов.
Опасный производственный фактор	-	производственный фактор, воздействие которого на работника может привести к его травме.
Охрана труда	-	система сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности, включающая в себя

		правовые, социально - экономические, организационно - технические, санитарно - гигиенические, лечебно - профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.
Рабочая зона	-	пространство, ограниченное по высоте 2 м над уровнем пола или площадки, на которых находятся места постоянного или непостоянного (временного) пребывания работающих.
Рабочее место	-	место, где работник должен находиться или куда ему необходимо прибыть в связи с его работой и которое прямо или косвенно находится под контролем работодателя.
Средства индивидуальной и коллективной защиты работников	-	технические средства, используемые для предотвращения или уменьшения воздействия на работников вредных и (или) опасных производственных факторов, а также для защиты от загрязнения.
Услуга	-	услуга по организации деятельности клубных формирований, кружков, творческих коллективов, студий любительского художественного творчества.
Электробезопасность	-	система организационных и технических мероприятий и средств, обеспечивающих защиту людей от вредного и опасного воздействия электрического тока, электрической дуги, электромагнитного поля и статического электричества.

#### 4 Общие требования охраны труда

4.1 К выполнению работы по профессии звукорежиссера допускаются работники: не моложе 18 лет, прошедшие медицинский осмотр, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, имеющие стаж работы, а также необходимую теоретическую и практическую подготовку по соответствующим направлениям (культура и искусство, формирование художественных аспектов аудио решения при проведении культурно-досуговых мероприятий и эксплуатация звукотехнических комплексов/аппаратуры), прошедшие вводный инструктаж по охране труда, прошедшие обучение по специальным программам (А, Б, ПП и СИЗ), аттестованные квалификационной комиссией специализированного учреждения, осуществляющего образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию общеобразовательным программам в области охраны труда или квалификационной комиссией по охране труда МАУК «Дворец культуры» и получившие допуск к самостоятельной работе.

4.2 Рабочее место звукорежиссера по результатам специальной оценки условий труда соответствует второму классу (допустимые) условий труда.

4.3 Звукорежиссеру для выполнения работ с электрическим (ПК, звукотехнические комплексы и аудиоаппаратура) оборудованием следует изучить инструкции по его эксплуатации, пройти специальный инструктаж и получить группу I по электробезопасности, а далее в соответствии с п.59 «Порядка обучения от 24.12.2021г. №2464» периодически проходить проверку знаний требований охраны труда, но не реже одного раза в 3 года.

4.4 Звукорежиссер в соответствии Приказом Минздрава России от 28.01.2021 г. № 29н должен периодически проходить медицинский осмотр, но не реже одного раза в 2 года.

4.5 Звукорежиссер освобожден от прохождения повторного инструктажа по охране труда, но в случае нарушения им требований охраны труда и/или при перерыве в работе более чем на 30 календарных дней, работник обязан пройти внеплановый инструктаж.

4.6 Для звукорежиссера при приеме на работу устанавливается испытательный срок — 3 месяца. Условия работы для сотрудника на испытательном сроке не могут быть хуже, чем условия для остальных работников учреждения.

4.7 Звукорежиссер, допущенный к самостоятельной работе, должен знать:

- правила внутреннего трудового распорядка учреждения;

- правила, нормы и инструкции по охране труда и электробезопасности (свои и смежного персонала);
- правила противопожарной безопасности и места размещения «Схем эвакуации при пожаре»;
- требования по эвакуации персонала и посетителей из здания при возникновении пожара или ЧС;
- места размещения и правила использования первичных (стационарных и переносных) средств пожаротушения и другого противопожарного имущества учреждения;
- требования нормативно-правовых актов РФ, обеспечивающих в ХПЧ безопасные (в плане здоровья и условий труда) методы по предотвращению на рабочих местах производственных травм и ущерба здоровью для персонала, а также обеспечивающих среду для управления рисками и возможностями в области охраны труда;
- безопасные приемы и методы в работе окружающего персонала из состава ХПЧ;
- безопасные способы эксплуатации оргтехники, аудио-видео и другой специальной аппаратуры, используемой при проведении культурно-досуговых мероприятий и в повседневной работе;
- способы оказания первой помощи при несчастных случаях;
- месторасположение аптечек первой помощи и уметь ими пользоваться.

4.8 Звукорежиссер, показавший неудовлетворительные навыки и знания требований безопасности в области охраны труда при выполнении работ по профилю занимаемой должности, к самостоятельной работе не допускается.

4.9 Звукорежиссер, направленный для участия в несвойственных его профессии работах, должен пройти целевой инструктаж по безопасному выполнению предстоящих работ.

4.10 Звукорежиссеру запрещается пользоваться оргтехникой, приборами/инструментом, оборудованием/аппаратурой и приспособлениями, безопасному обращению с которым он не обучен.

4.11 Во время работы на звукорежиссера могут оказывать неблагоприятное воздействие в основном следующие опасные и вредные производственные факторы:

4.11.1 тяжесть трудового процесса;

4.11.2 напряженность трудового процесса, перенапряжение зрительного анализатора;

4.11.3 негативное воздействие шума в рабочей зоне;

4.11.4 опасность поражения током вследствие контакта с токоведущими частями, которые находятся под напряжением из-за неисправного состояния (косвенный контакт);

4.11.5 опасности, связанные с воздействием микроклимата (опасность воздействия пониженных/повышенных температур и скорости движения (сквозняк) воздуха);

4.11.6 опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при спотыкании или подскользывании при передвижении по мокрым полам в здании и скользким поверхностям на территории в гололед;

4.11.7 негативное воздействие световой среды (недостаточная/повышенная освещенность) на рабочем месте (в рабочей зоне);

4.11.8 опасность пореза частей тела, в том числе: ножом, ножницами, острыми кромками, заусенцами и шероховатость на поверхностях инструментов и оборудования;

4.11.9 опасности пожара (воспламенение, воздействие открытого пламени, воздействие огнетушащих веществ, пониженная концентрация кислорода в воздухе);

4.11.10 травмы, ожоги вследствие пожара или взрыва.

4.12 Для предупреждения возможности возникновения пожара звукорежиссер должен соблюдать требования пожарной безопасности сам и не допускать нарушения этих требований другими работниками учреждения.

4.13 Звукорежиссер обязан соблюдать трудовую и производственную дисциплину, правила внутреннего трудового распорядка.

4.14 Звукорежиссер (при необходимости, если с кем-либо из работников произошел несчастный случай) должен уметь оказать первую помощь, пользоваться медицинской аптечкой, сообщить о случившемся заведующему ХПЧ (дежурному по учреждению) и сохранить обстановку происшествия, если это не создает опасности для окружающих людей.

4.15 Для предупреждения возможности заболеваний звукорежиссеру следует соблюдать правила личной гигиены, в том числе, перед приемом пищи необходимо тщательно мыть руки с мылом.

4.16 Запрещается выполнять работу:

- самому и раздавать производственные задания (работу) другим работникам если это несет угрозу жизни и здоровью, как самого работника, так и третьим лицам;
- находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

4.17 Звукорежиссер, допустивший нарушение или невыполнение требований инструкции по охране труда, рассматривается, как нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечен к дисциплинарной ответственности, а в зависимости от последствий - и к уголовной; если нарушение связано с причинением материального ущерба, то виновный может привлекаться к материальной ответственности в установленном порядке.

4.18 Работник обязан:

4.18.1 соблюдать требования Правил внутреннего трудового распорядка дня;

4.18.2 соблюдать требования охраны труда и улучшать менеджмент в сфере охраны здоровья и безопасности труда на своем рабочем месте;

4.18.3 правильно применять (при необходимости) средства индивидуальной защиты;

4.18.4 проходить обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, а также по оказанию первой помощи пострадавшим при проведении трудовой, культурно-досуговой и/или административно-хозяйственной деятельности, инструктаж по охране труда, проверку знаний требований охраны труда;

4.18.5 немедленно приостановить выполнение работы (при выявлении нарушений в трудовой деятельности персонала), вредящей здоровью как самих работников, так и окружающих их людей (посетители и т.д.);

4.18.6 немедленно извещать зав. ХПЧ (зам. директора по АХЧ) учреждения о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае происшедшем в период трудовой и культурно-досуговой деятельности или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления);

4.18.7 проходить обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течении трудовой деятельности) медицинские осмотры, другие обязательные медицинские осмотры, а также проходить внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя в случаях, предусмотренных Трудовым Кодексом и иными федеральными законами;

4.18.8 участвовать в административном и производственном контроле по охране труда в подразделениях учреждения.

## 5 Требования охраны труда перед началом работы

5.1 Перед началом работы звукорежиссеру следует включить полностью и проверить исправность искусственного освещения в кабинете и на рабочем месте (визуально убедиться в исправной работе светильников и надежности их крепежа), убедиться в эффективности работы вентиляционной системы помещения (при необходимости произвести проветривание), привести в порядок рабочее место (разместить на рабочем столе документы и оргтехнику так, чтобы они не мешали работе, а уровень освещенности рабочего места, угол наклона монитора персонального компьютера и высота рабочего кресла минимизировали напряженность трудового процесса).

5.2 Убедиться в безопасности рабочего места:

- проверить расположение офисной мебели своего рабочего места на соответствии требованиям эргономики и СанПиН, убрать посторонние предметы и все, что может препятствовать безопасным условиям труда или создать дополнительную опасность (профилактика травматизма);

- убедиться в свободности выхода (эвакуации в случае пожара/ЧС) из рабочего кабинета, а также в наличии и доступности переносных средств пожаротушения;

- убедиться в исправности оргтехники, звукотехнического комплекса и другой специальной аппаратуры, а также целостности подводящих электрических проводов (кабелей) и их укладки, в отсутствии разрушений на электрических розетках.

5.3 Обнаруженные во время проверки дефекты следует устранить. При невозможности устранения неисправностей своими силами, подать заявку соответствующим специалистам (через дежурного по учреждению или зам. директора по АХЧ) - работы производить нельзя.

5.4 При необходимости технического обеспечения творческих процессов (работа вне офиса): на стилобате и/или на дворовой территории учреждения сотрудник обязан (по ситуации и в соответствии с Приказом Минтруда и соцзащиты РФ от 29.10.2021 № 767н) подобрать и надеть средства индивидуальной защиты из числа дежурных СИЗ.

5.5 Звукорежиссер не должен приступать к работе, если у него имеются сомнения в обеспечении своей (окружающих людей) безопасности при выполнении предстоящей работы.

## **6 Требования охраны труда во время работы**

6.1 Руководствоваться настоящей ИОТ и должностной инструкцией звукорежиссёра.

6.2 Соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования должностных инструкций и инструкций по охране труда, инструкций по пожарной и электробезопасности.

6.3 Соблюдать менеджмент в сфере охраны здоровья и безопасности труда работников и посетителей (правильное и безопасное применение оргтехники, аудио аппаратуры, а также звукотехнического комплекса в концертном/органном/танцевальном залах), быть вежливым, вести себя спокойно и выдержанно, избегать конфликтных ситуаций, которые могут вызвать нервно-эмоциональное напряжение и отразиться на безопасности труда.

6.4 Обеспечивать организационные мероприятия, направленные на содержание своего рабочего места в удовлетворительном состоянии и предотвращение аварийных ситуаций во время работы, а также исключать травмы и ущерб для здоровья персонала (посетителей).

6.5 Контролировать отсутствие загромождения проходов, запасных эвакуационных выходов и свободного доступа к средствам пожаротушения.

6.6 Не допускать присутствие посторонних лиц на своем рабочем месте и в районе пультов видео- и аудиоаппаратуры, звукотехнического комплекса концертного/органного/танцевального залов во время проведения репетиций/конcertов/спектаклей и т.д.

6.7 Не допускать курение во внутренних помещениях и на стилобате, запрещать разведение открытого огня в здании.

6.8 Соблюдать безопасные методы работы с электроприборами и принимать необходимые меры к своевременному ремонту оргтехники, аудио аппаратуры, а также звукотехнического комплекса (заявкой через дежурного по учреждению или зам. директора по АХЧ) или изымать из использования (со сдачей на склад).

6.9 Следить за чистотой и порядком на рабочем месте, соблюдать правила личной гигиены (мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с грязными предметами и т.д.).

6.10 При передвижении по лестничным маршам работник должен:

- держаться за перила;

- не переступать и не перепрыгивать через несколько ступеней лестницы;

- не переносить предметы, держа их перед собой, загораживая путь передвижения.

- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;

- ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны, осторожно и не спеша.

6.11 Не передвигать и не переносить самому груз выше установленных норм. При переноске любых грузов следует соблюдать установленные нормы перемещения (для мужчин и женщин) тяжестей вручную. При переноске тяжестей на расстояние до 25 м для мужчин допускается максимальная нагрузка 50 кг.

6.12 Женщинам разрешается поднимать и переносить тяжести вручную:

- постоянно в течение рабочей смены – массой не более 7 кг;
- периодически (до 2-х раз в час) при чередовании с другой работой – массой не более 10 кг.

6.13 Во время работы звукорежиссера следует быть внимательным, не отвлекаться от выполнения своих обязанностей.

## **7 Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

7.1 При возникновении аварийных (чрезвычайных) ситуаций, в случае обнаружения нарушений требований охраны труда, которые создают угрозу здоровью или личной жизни самого звукорежиссера, другого персонала и/или посетителей учреждения, работник должен обратиться к зам. директора по АХЧ (дежурному по учреждению) и сообщить ему об этом, а в случае необходимости - в экстренные службы по номерам телефонов, находящихся на посту дежурного по учреждению. До устранения угрозы следует прекратить работу и покинуть опасную зону.

7.2 Звукорежиссер при возникновении во время работы аварийной ситуации, связанной с коротким замыканием, выходом из строя электропроводки, электрооборудования/аппаратуры или оргтехники, а также если работник почувствует хотя бы слабое воздействие электрического тока, должен принять необходимые меры по локализации (устранению) аварийной ситуации с привлечением специалистов обслуживающей (аутсорсинговой) организации. На период локализации аварии и до устранения неисправности работа на указанных рабочих местах должна быть немедленно прекращена.

7.3 Если звукорежиссер оказался свидетелем несчастного случая, то работник должен немедленно оказать первую помощь пострадавшему и освободить от действия травмирующего фактора (соблюдая при этом собственную безопасность), вызвать скорую помощь по телефону 03 с городского телефона, 103 с мобильного или 112 (единый номер экстренных служб) и сообщить об этом зам. директора по АХЧ (дежурному по учреждению).

7.4 Для проведения расследования причин возникновения несчастного случая, по возможности, следует сохранить обстановку на месте происшествия, если это не угрожает жизни и здоровью людей, не нарушает технологического процесса и не приведет к аварии или зафиксировать на фото и видео. Сообщить о несчастном случае специалисту по охране труда и заместителю директора по безопасности.

7.5 При обнаружении пожара или признаков горения (задымление, запах гари, повышение температуры и т.п.) необходимо немедленно уведомить об этом пожарную охрану МЧС по телефону 01 с городского телефона, 101 с мобильного или 112 (единый номер экстренных служб) и сообщить об этом зам. директора по АХЧ (дежурному по учреждению).

7.6 До прибытия пожарной охраны нужно принять меры по быстрой и безопасной эвакуации людей к месту сбора:

- покидая рабочее место (помещение) и/или рабочую зону работник обязан отключить все электроприборы, выключить свет, плотно закрыть за собой окна и двери во избежание быстрого распространения огня и дыма в смежные помещения;
- быстро, без суеты и паники эвакуироваться самому и организовать эвакуацию персонала и посетителей учреждения (особое внимание к детям и маломобильным гражданам) из здания согласно «Плану эвакуации людей при пожаре» в безопасное место;
- в ходе эвакуации не допускать встречных и пересекающихся потоков людей.

7.7 При отсутствии явной угрозы жизни:

- приступить к тушению очага возгорания (пожара) при помощи переносных средств пожаротушения;
- организовать эвакуацию особо ценных материальных средств.

7.8 В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, террористического акта действовать в соответствии с «Планом эвакуации», инструкцией о порядке действий в случае угрозы и/или возникновении ЧС, террористического характера.



**8 Требования охраны труда по окончанию работы**

- 8.1 По окончании работы в кабинете следует осмотреть и очистить от грязи (макулатуры и т.д.) рабочее место.
  - 8.2 Отключить оргтехнику, звукотехнические комплексы, аудио- видео- и осветительную аппаратуру от электрической сети.
  - 8.3 Отключить искусственное освещение помещения.
  - 8.4 Закрывать форточки, окна и двери в кабинете.
  - 8.5 О всех выявленных неисправностях, нарушениях и недостатках, замеченных в процессе работы и не устраненных в течение рабочего времени необходимо сообщить зав. ХПЧ (зам. директора учреждения по АХЧ).
-